

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС МОБИЛЬНЫХ АРТ-ОБЪЕКТОВ, СКУЛЬПТУР И МАШИН ГОЛДБЕРГА¹ «МЕХАНИКА ДВИЖЕНИЯ»

1 Общие положения

1.1 В творческом конкурсе мобильных арт-объектов, скульптур и машин Голдберга «Механика движения» могут быть представлены любые мобильные арт-объекты, скульптуры, конструкции, мобили, машины Голдберга и т. п., объединенные общей идеей — воплощение завораживающей красоты движения. Команды не ограничены в выборе выразительных средств для реализации своих идей. Использоваться могут любые материалы, микроконтроллеры, датчики, электрические и электронные комплектующие и т. п., и другое оборудование, любое программное обеспечение необходимое для реализации проекта. Обязательным является наличие движущихся элементов.

1.2 Участие заочное. Участникам необходимо подготовить видео и презентацию, и предоставить их организаторам при регистрации. Все ролики будут размещены в группе мероприятия с пометкой об участии в конкурсе «Механика движения»: <https://vk.com/roboskills2024> с хештегами #механикадвижения #roboskills2024.

2. Требования к конкурсным материалам

2.1 Для участия в конкурсе необходимо записать видеоролик о своем проекте продолжительностью не более 2-х минут. Допускается монтаж. Звуковое оформление может быть любое. Видеоролик должен ясно и интересно демонстрировать принцип работы проекта, при этом не допускается речевых пояснений тому, что происходит в кадре. Только процесс! Только движение и эмоции!

2.2 Видеоролик обязательно должен быть размещен на платформе, которая не требует скачивания для просмотра. Для предоставления ссылки можно использовать специальное поле или комментарии к вашей заявке.

2.3 Подготовить презентацию из трех слайдов: 1 слайд – название, организации, участники и т. д.; 2-3 слайд – описание, фотография (эскиз), принцип работы, схемы, программное обеспечение и т. д.

2.4 Проект должен быть эстетически содержателен и безопасен. Не нарушать общечеловеческих норм морали и поведения.

2.5 Команда предоставляет материалы при регистрации.

3. Проведение состязаний

3.1 Видеоролики публикуются для общего ознакомления в группе мероприятия. Проводится зрительское голосование в группе мероприятия. Время зрительского голосования с 11:00 до 19:00 13.04.2024 (МСК).

3.2 Жюри заочно оценивает проекты по критериям в таблице 1. Каждый судья оценивает проекты самостоятельно.

3.3 На основании оценок жюри и зрительского голосования определяется победитель.

¹ Машина Голдберга — это устройство, которое выполняет очень простое действие чрезвычайно сложным образом — как правило, посредством длинной последовательности взаимодействий по «принципу домино»

Таблица 1. Критерии оценки проектов

№ п/п	Название	Описание	Баллы
	Проект	Оценивается 0/1/2/3: 0 – совсем не соответствует критерию; 1 – есть движение в правильном направлении; 2 – очень близко к идеалу; 3 – идеал достигнут.	0 – 30
1	Соответствие заданной теме и сюжетное единство	Показана ли в ролике завораживающая красота движения? Есть единая сквозная идея? «Красивое»?	0 – 18
2	Оригинальность идеи и содержание проекта	Вы удивились? Было интересно или скучно? Узнали что-то новое для себя?	0 – 3
3	Творческий подход	Никогда не видели, чтобы так делали? Необычно и непохоже на другие проекты?	0 – 3
4	Сложность проекта	Использованы какие-то невероятно сложные механизмы и устройства?	0 – 3
5	Качество исполнения	Приятный дизайн. Все на своих местах и ничего лишнего?	0 – 3
	Всего:		0 – 30

4. Результаты

4.1 Судьи вводят в систему получившийся у них рейтинг проектов. Главный судья вводит результаты зрительского голосования. По среднему значению определяется победитель.