

## УТВЕРЖДАЮ

Начальник Отдела образования  
администрации Кировского района  
Санкт-Петербурга

Ю.В.Ступак

« 31 » *Сентября* 2017 года



## СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ ЦО № 162  
Кировского района Санкт-Петербурга

С.И. Хазова

2017 года



## ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ

### • Организаторы

Организаторами фестиваля являются Отдел образования администрации Кировского района и ГБОУ ЦО №162 Кировского района Санкт-Петербурга.

### • Цели Фестиваля

Создание условий:

- для развития творческих способностей в области лего-конструирования и робототехники;
- для предъявления результатов детской конструкторской деятельности и программирования;
- для эффективного использования робототехники в образовательных учреждениях.

### • Задачи Фестиваля:

- развитие логического, образного, технического мышления школьников;
- формирование умений выражать свой замысел, работать в команде, работать по предложенным инструкциям для сборки моделей;
- выявление школьников, талантливых в области инженерно-технического творчества;
- стимулирование интереса школьников к высокотехнологическим отраслям и инженерно-техническим специальностям.

### • Оргкомитет Фестиваля

Оргкомитет формируется из числа сотрудников ЦО №162.

Оргкомитет определяет программу проведения Фестиваля, принимает заявки, утверждает виды состязаний и их регламенты, формирует жюри с привлечением ведущих педагогов и методистов в данной области. Судейство состязаний и оценка творческих работ проходит согласно регламентам.

### • Участники Фестиваля

Обучающиеся образовательных организаций Кировского района. К участию допускаются обучающиеся образовательных организаций других районов Санкт-Петербурга. Состязания являются открытыми, любой зарегистрированный участник, чья работа соответствует требованиям регламентов, может принять в них участие

### • Сроки проведения Фестиваля и его содержание

Все работы, представленные для участия в состязаниях роботов, проходят электронную регистрацию в октябре текущего учебного года на портале «Робофинист». Для регистрации работы необходимо предварительно зарегистрировать на портале всех представляющих её участников и руководителей. Инструкция по регистрации и ссылка размещаются на портале информатизации образования Кировского района (<http://www.emc.spb.ru>) в октябре.

Электронная регистрация работ выставки творческих проектов проходит на портале информатизации образования Кировского района (<http://www.emc.spb.ru>) в октябре.

- Фестиваль проходит в два этапа.

#### – 1 этап, заочный (сентябрь-октябрь):

Разработка и сборка собственных моделей. Для выполнения участники используют свои конструкторы.

- 2 этап, очный (ноябрь) (проходит в ГБОУ лицей № 244):

Состязания роботов

Выставка творческих проектов (демонстрация участниками результатов конструирования роботов на заочном этапе). Выставка проводится в двух возрастных категориях: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет).

- **Победители и награждение**

Победители во всех видах состязаний и призеры выставки награждаются дипломами. Все участники отмечаются сертификатами участника Фестиваля и возможными учрежденными Оргкомитетом поощрениями.

Фестиваль является районным туром Открытых зимних состязаний Санкт-Петербурга по робототехнике.

Успешное участие в районных состязаниях может обеспечить проход победителей соответствующих видов на основные состязания городского этапа, минуя отборочные туры.

Участники из других районов могут претендовать на призовое место в состязаниях Фестиваля, но не могут претендовать на участие в отборе на городской этап Открытых зимних состязаний Санкт-Петербурга по робототехнике.

Количество команд-призеров районного этапа, прошедших на городской этап зависит от общего количества участников районного этапа в данном виде состязаний:

| <b>Районный этап</b> | <b>Городской этап</b> |
|----------------------|-----------------------|
| 3-10 команд          | 1 команда             |
| 11-20 команд         | 2 команды             |
| Более 21 команды     | 3 команды             |

Наличие профессионального жюри, критериев оценки выставочных работ и регламента состязаний приравнивает Фестиваль к конкурсу.