

## Конкурс творческих работ «РобоТёмка».

### 1.1. Общие положения

Робот - это автоматическое устройство с обратной связью, действующее по заложенной в него программе. Робот способен самостоятельно взаимодействовать с окружающей средой и обладает искусственным интеллектом или его зачатками. Робот обладает тремя основными составляющими: механической, электронной, программной, - каждая из которых играет существенную роль в его работе.

В творческой категории может быть представлен любой робототехнический проект, соответствующий определению и характеристикам робота. Робот должен быть собран участниками конкурса, использование готовых моделей не допускается. Проект, не соответствующий данным критериям, может получить ноль баллов при оценке судьями.

Оценка проекта производится по критериям, приведенным ниже. В ходе состязания будут выявлены наиболее эффективные решения команд, представивших творческие проекты.

Обязательный либо ограничивающий список используемых деталей данными соревнованиями не предусмотрен.

Проект должен отвечать требованиям пожарной и электробезопасности, соответствовать санитарным правилам, нормам и гигиеническим нормативам, установленным на день проведения соревнований.

### 1.2. Выставочный стенд

Участникам будет предоставлен

- Стол размером 1,2×0,6 м (возможно предоставление большего стола по требованию);
- Один или два стула.
- Розетки по требованию

### 1.3. Предоставляемые материалы

- описание;
- фотографию;
- подробное описание; большего
- презентацию для предпоказа

### 1.4. Требования к представляемым материалам.

#### 1.4.1. Подробное описание.

Подробное описание может включать в себя, но не ограничиваться, указание платформы, на которой собран ваш проект, описание его конструкции, рассказ о предназначении робота, функциональные схемы, фотографии, описание алгоритма, историю создания и другое.

- название проекта;
- основные тезисы;
- изображение базовой конструкции;
- функциональную диаграмму.

#### 1.4.2. Фотография.

На фотографии должен быть изображен реальный проект, размещенный по центру снимка, занимающий большую часть фотографии и находящийся в фокусе.

#### 1.4.3. Презентация для предпоказа.

Презентация должна отвечать следующим требованиям:

- презентация в формате .ppt или .pptx;
- на первом слайде название и авторы проекта;
- количество слайдов не должно превышать пяти;
- создавать общее впечатление о проекте;

- кратко описывать поставленные участниками цели;
- описывать актуальность поставленных целей;
- описывать техническую характеристику проекта;
- описывать использованное оборудование и технологии.

#### 1.5. Порядок проведения конкурса.

В ходе конкурса каждая команда должна представить свой проект.

Конкурс состоит из следующих этапов:

- предпоказ;
- защита проекта перед судьями;
- командная оценка проекта соперника.

##### 1.5.1. Предпоказ.

Каждая команда должна в день проведения конкурса в отведенное организаторами время провести предпоказ творческого проекта. Предпоказ проводится в присутствии судей, зрителей и участников конкурса.

Время предпоказа не должно превышать трех минут. В предпоказе могут принять участие все желающие, т.е. не только члены команды.

##### 9.5.2. Защита проекта

Команда-докладчик производит защиту своего проекта в форме демонстрации перед судьями и участниками конкурса.

Команде-докладчику дается:

- пять минут на устную презентацию и демонстрацию работоспособности проекта;
- пять минут на ответы на вопросы судей.

Проект должен быть представлен для судей, зрителей и других участников на выделенном организаторами стенде на протяжении всего времени фестиваля.

К каждому проекту может подойти неограниченное количество бригад судей.

##### 1.5.3. Командная оценка проекта соперника.

Каждая команда принимает участие в оценке проектов соперников. Каждая команда должна выставить оценку каждому проекту.

Оценка проектов командами производится по пятибалльной шкале от 1 до 5 баллов.

#### 1.6. Судейская оценка проектов.

Работа каждой команды оценивается судьями по критериям, приведенным в таблице 1. Каждый судья оценивает проект отдельно.

По каждому критерию команда может получить от каждого судьи количество баллов, не превосходящее количество, указанное в Таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания творческих проектов

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1.	Актуальность	5
2.	Новизна	5
3.	Техническая сложность	5
4.	Алгоритмическая сложность	5
5.	Работоспособность	5

6.	Презентация	5
7.	Эстетика	5
8.	Предпоказ	5
9.	Качество выложенной фотографии	2
10.	Качество выложенного описания	5
11.	Особое мнение судьи	5
Максимальное количество баллов		52

#### 1.7. Итоговый результат

Итоговым результатом команды является сумма ее судейской и командной оценок. Проекты ранжируются по величине итогового результата. Команда с меньшим итоговым результатом занимает более высокое место. При равенстве итоговых результатов решение о том, какому проекту отдать преимущество, принимается судейской коллегией.