**Регламент Творческие проекты для учащихся 5-11 классов.**

**1. Общие положения.**

Команда 1-3 участника под руководством тренера.

Робот - это автоматическое устройство с обратной связью, действующее по заложенной в него программе. Робот способен самостоятельно взаимодействовать с окружающей средой и обладает искусственным интеллектом или его зачатками. Робот обладает тремя основными составляющими: механической, электронной, программной, - каждая из которых играет существенную роль в его работе.

В творческой категории может быть представлен любой робототехнический проект, соответствующий определению и характеристикам робота. Проект, не соответствующий данным критериям, может получить ноль баллов при оценке судьями.

Оценка проекта производится по критериям, приведенным ниже. В ходе состязания будут выявлены наиболее эффективные решения команд, представивших творческие проекты.

Обязательный либо ограничивающий список используемых деталей данными соревнованиями не предусмотрен.

Проект должен отвечать требованиям пожарной и электробезопасности, соответствовать санитарным правилам, нормам и гигиеническим нормативам, установленным на день проведения соревнований.

Для объективной оценки проектов все работы будет разделены на группы по элементной базе и на возрастные группы, об этом будет сообщено после закрытия регистрации 12.01. 2019

**2. Выставочный стенд.**

Участникам будет предоставлен

* стол размером 0,6×0,6;
* один или два стула;
* розетки по требованию;

Если требуется стол большего размера, об этом необходимо сообщить заранее.

**3. Предоставляемые материалы.**

**Материалы предоставляются в электронном виде по адресу на портале “РОБОФЕСТ” при регистрации на мероприятие Фестиваль “РобоТема”.**

* фотография;
* подробное описание;
* видео проекта

Подробное описание предоставляется в печатном и электронном вариантах.

**4. Требования к представляемым материалам**

**4.1. Подробное описание.**

Подробное описание может включать в себя, но не ограничиваться, следующую информацию:

* название проекта;
* авторы проекта;
* указание платформы, на которой собран ваш проект,
* описание его конструкции,
* рассказ о предназначении робота,
* функциональные схемы, фотографии,
* описание алгоритма,
* историю создания и другое.

**4.1.Фотография**

На фотографии должен быть изображен реальный проект, размещенный по центру снимка, занимающий большую часть фотографии и находящийся в фокусе.

**5. Порядок проведения конкурса**

В ходе конкурса каждая команда должна представить свой проект.

Конкур состоят из следующих этапов:

* защита проекта перед судьями;
* командная оценка проекта соперника;

5.1.Защита проекта

Команда-докладчик производит защиту своего проекта в форме демонстрации перед судьями.

Команде-докладчику дается:

* пять минут на устную презентацию и демонстрацию работоспособности проекта;
* пять минут на ответы на вопросы судей.

Проект должен быть представлен для судей, зрителей и других участников на выделенном организаторами стенде на протяжении всех соревнований.

К каждому проекту может подойти неограниченное количество бригад судей.

5.2. Командная оценка проекта соперника

Каждая команда принимает участие в оценке проектов соперников. Каждая команда должна выставить оценку каждому проекту.

Оценка проектов командами производится по пятибалльной шкале от 1 до 5 баллов.

6. Судейская оценка проектов

Работа каждой команды оценивается судьями по критериям, приведенным в таблице 1. Каждый судья оценивает проект отдельно.

По каждому критерию команда может получить от каждого судьи количество баллов, не превосходящее количество, указанное в Таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания творческих проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Максимальный балл |
| 1.  |  Актуальность | 5 |
| 2.  |  Новизна | 5 |
| 3.  |  Техническая сложность | 5 |
| 4.  |  Алгоритмическая сложность | 5 |
| 5.  |  Работоспособность | 5 |
| 6.  |  Презентация | 5 |
| 7.  |  Эстетика | 5 |
| 8.  | Предоставляемые материалы | 5 |
| 9.  |  Особое мнение судьи | 5 |
| Максимальное количество баллов | 45 |
|  |  |  |  |  |